



CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE ECONOMIA

Plano de Ensino					
Universidade Federal do Espírito Santo			Campus:	Goiabeiras	
Curso:	CIÊNCIAS ECONÔMICAS				
Departamento Responsável:	ECONOMIA				
Data de Aprovação (Art. nº 91):					
Docente Responsável:	Pollyanna Paganoto Moura (pollyanna.moura@ufes.br)				
Qualificação/link para o Currículo Lattes:	http://lattes.cnpq.br/7268139028891824				
Disciplina:	HISTÓRIA DO PENSAMENTO ECONÔMICO		Código:	ECO-07703	
Pré-requisito:	ECO-07689		Carga Horária Semestral:	60	
Créditos:	Distribuição da Carga Horária Semestral				
	04	Teoria	Exercício	Laboratório	
		60	---	---	---
Ementa: Aspectos metodológicos da disciplina. Revisão de economia clássica. A revolução neoclássica: as escolas de Lausanne, Cambridge e Austríaca. Veblen e o institucionalismo. Schumpeter e o desenvolvimento econômico. A visão neoclássica dos ciclos comerciais. Teorias do imperialismo e do subconsumo. A revolução keynesiana: Kalecki e Keynes. Intérpretes da teoria keynesiana: Hicks e Joan Robinson. O monetarismo. Novos paradigmas: as escolas pós-keynesiana, das expectativas racionais, neoricardiana e neoschumpeteriana.					
Objetivos Específicos: Fornecer aos alunos uma visão geral do desenvolvimento das teorias econômicas, notadamente a partir do final do século dezenove, com o advento da escola marginalista. Para tanto, os temas serão tratados a partir de uma perspectiva macro, abordando as diferentes interpretações oferecidas pelas modernas escolas de economia a temas como os determinantes da demanda agregada, da oferta monetária, da taxa de juros, das flutuações cíclicas, das inovações e da política econômica.					
Conteúdo Programático: 1. A revolução neoclássica, Institucionalismo e teoria do desenvolvimento econômico: <ul style="list-style-type: none">- Léon Walras e a Escola de Lausanne.- Alfred Marshall e a Escola de Cambridge.- Carl Menger e a Escola de Viena.- Thorstein Veblen e o institucionalismo norte-americano.- J. A. Schumpeter e o desenvolvimento econômico. 2. Teorias da instabilidade: <ul style="list-style-type: none">- Knut Wicksell e o processo cumulativo.- Alfred Marshall, Arthur C. Pigou e Ernst Cassel e a explicação dos ciclos no período entreguerras. 3. As teorias do imperialismo e do subconsumo: <ul style="list-style-type: none">- John A. Hobson e a evolução do capitalismo.- Mikhail Tugan-Baranowsky, as desproporções e a enfermidade do capitalismo.- Rosa Luxemburgo e a acumulação de capital. 4. A revolução Keynesiana e suas interpretações: <ul style="list-style-type: none">- Michal Kalecki, a distribuição, o investimento e os lucros.- J. M. Keynes e o princípio da demanda efetiva.- John Hicks e Joan Robinson.					

5. O Monetarismo:

- Monetaristas, moeda e política monetária.

6. Os novos paradigmas econômicos:

- A Escola pós-keynesiana e a instabilidade financeira.

- A Escola das expectativas racionais.

- Piero Sraffa e a Escola neoricardiana.

- Nelson e Winter e a Escola neoschumpeteriana.

Metodologia:

Aulas expositivas pressupondo a leitura da bibliografia básica.

Critérios/Processo de Avaliação da Aprendizagem:

A nota parcial será composta pela média ponderada de três avaliações: duas provas (70%) e um seminário (30%). Os alunos que obtiverem nota parcial igual ou superior a 7,0 estarão dispensados da prova final.

Bibliografia Básica:

DEANE, Phyllis. **A evolução das idéias econômicas**. Rio de Janeiro: Zahar, 1980.

DENIS, Henri. **História do pensamento econômico**. Lisboa: Horizonte, 1982.

CARNEIRO, Ricardo. **Os clássicos da economia**. 2 vls. São Paulo: Ática, 1997.

Bibliografia Complementar:

BLAUG, Mark. **História do pensamento econômico**. 2 vols. Lisboa: Dom Quixote, 1992.

KEYNES, John M. **A teoria geral do emprego do juro e da moeda**. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

MIGLIOLI, Jorge. **Acumulação de capital e demanda efetiva**. São Paulo: T. A. Queiroz, 1982.

POSSAS, Mário. **Dinâmica da economia capitalista**. São Paulo: Brasiliense, 1987.

SCHUMPETER, Joseph A. **História da análise econômica**. 3 vols. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1964.

Cronograma:

Início das aulas: 11/03/2024

Fim das aulas: 03/07/2024

1ª Avaliação: 17/04/2024

2ª Avaliação: 01/07/2024

3ª Avaliação: 06/05 a 20/05/2024

Prova Final: 15/05/2024