

CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS DEPARTAMENTO DE ECONOMIA

		Plano de Trabalho		
	Universidade Federal do Espírito	Santo	Campus:	Goiabeiras
Curso: Geografia	1			
Departamento Responsável:		ECONOMIA		
Data de Aprovação (Art. nº 91):		09/12/2020		
Docente Responsável:		Gustavo M. de C. Mello		
Qualificação/link para o	Currículo Lattes:	http://lattes.cnpq.br/81495	71973918042	
Disciplina:	Introdução à Economia Política	1	Código:	ECO-14341
Pré-requisito:			Carga Horária	a Semestral: 60
Créditos:		Distribuição da Carga Horá	ria Semestral	•
	04 Teoria	Exercício		Laboratório
	60			
Ementa:	Noções elementares da Economia Política. Breves considerações sobre a História do Pensamento Econômico. A gênese da crítica à Economia Política, à luz da trajetória intelectual de Karl Marx. Introdução à "madura" Crítica à Economia Política, com base em O Capital.			
Objetivos Específicos:	Apresentar a crítica da economia política desenvolvida por Karl Marx, através do estudo dos Livros I e II de O Capital, com foco nos conceitos-chave daquelas obras (mercadoria, valor, trabalho abstrato, capital, mais-valia, circulação, reprodução do capital social, etc.) e na arquitetura do argumento de Marx sobre a natureza do capital.			
Conteúdo Programático:	Módulo I: "Saltando Rhodus": o significado da crítica na crítica da economia política. - O "estado da arte" na economia política (sobre "clássicos", "vulgares" e "acadêmicos"). - "Levar uma ciência por meio da crítica até o ponto em que ela pode ser exposta dialeticamente": o sentido da crítica imanente e a exposição dialética. - A descoberta do fundamento contraditório da forma capital: sobre a "inversão dialética" e o método "crítico e revolucionário". Módulo II: A perspectiva da totalidade: o capital como "sujeito cego e automático". - Do fetichismo da mercadoria e do dinheiro ao fetichismo do capital na circulação e na produção imediatas. - A extração da mais-valia e o advento do "modo de produção especificamente capitalista". - A "inversão das leis da apropriação" e a reprodução do capital no âmbito da produção imediata. - Sobre a acumulação originária e alguns debates contemporâneos. - A autonomização das formas funcionais e a "Fórmula Trinitária". - Breves considerações sobre a produção capitalista do espaço.			
Metodologia:	Aulas síncronas correspondendo a 25% da carga horária, realizadas às terças-feiras, das 8:00 às 10:00. Nestas aulas serão realizados exposições e seminários. Os demais 75% da carga horária serão realizados de forma assíncrona. Neste caso, serão indicados previamente textos, materiais audiovisuais e atividades que serão debatidos e discutidos nas aulas síncronas, as quais serão ministradas via Google Meet.			
Recursos Pedagógicos / Tecnológicos	Nas aulas síncronas e assíncronas serão utilizados recursos audiovisuais de diversas naturezas, e distintas dinâmicas de modo a estimular a participação e o debate.			
Avaliação:	Seminários em grupo (50% da nota final) e Monografia (50% da nota final), de extensão entre 6 e 12 páginas (excluindo capa e referências bibliográficas) - com espaço 1,5 e tamanho da fonte 12. Os temas, a proposta e as etapas da avaliação serão discutidas em sala. [Também será considerada a participação geral de cada aluno em sala de aula].			
Bibliografia Básica:	MARX, K. Sobre a questão judaica. São Paulo, SP: Boitempo, 2010 O Capital: crítica da economia política. Livro I, Tomos I e II. Coleção Os Economistas. São Paulo: Nova Cultural, 1996 O Capital: crítica da economia política. Livro III, Tomo II. Coleção Os Economistas. São Paulo: Nova Cultural, 1986.			
Bibliografia Complementar:	CARCANHOLO, R. (org.). Capital: essência e aparência. São Paulo: Expressão Popular, 2011. KONDER, L. Marx: Vida e Obra. Rio de Janeiro, Editora Paz e Terra, 1983. MARX, K. "O método da crítica à economia política". IN: Grundrisse: esboços da crítica da economia política. São Paulo: Boitempo, 2011. ROSDOLSKY, R. Gênese e estrutura do Capital de Karl Marx. Rio de Janeiro: Contraponto, 2001. HARVEY, D. A produção capitalista do espaço. São Paulo, Anablume, 2006.			