



Departamento de Economia  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS

PROGRAMA DA DISCIPLINA

CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA						
DISCIPLINA		CRÉDITO	CARGA HORÁRIA	PRÉ-REQUISITO	OBRIG./OPT.	PERÍODO
CÓDIGO	NOME					
<b>ECO 07667</b> ----- <b>ECO 06904</b>	<b>Contabilidade Social</b>	04	60h		<b>Obrigatória</b>	<b>2016/02</b>
PROFESSOR: Raphael Rodrigues de Oliveira (raphael.oliveira@ufes.br)						

EMENTA

Funcionamento da Sociedade Capitalista: produção e fluxos de renda; circulação no sistema econômico. Contas Nacionais. A estrutura básica das contas nacionais. Os Agregados Macroeconômicos: produto, renda, dispêndio, consumo, investimento, poupança. As contas nacionais do Brasil. O Balanço de Pagamentos. O sistema monetário brasileiro.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

Apresentar os conceitos fundamentais à análise quantitativa e qualitativa da atividade econômica, iniciando-os na abordagem macroeconômica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1) Identidades Macroeconômicas e introdução as Contas Nacionais:  
Introdução; Conceitos Básicos; o Fluxo Circular; Agregados Econômicos; Óticas de Mensuração: Produto, Renda e Dispêndios; Contas Nacionais e Contas Nacionais no Brasil; Produto Nominal e Produto Real; PIB a preços de mercado e PNL a custo de fatores.
- 2) As Contas Nacionais:  
O *System of National Accounts*-ONU (2008); A Tabela de Recursos e Usos (TRU); Contas Econômicas Integradas (CEI); Problemas e Desafios de Mensuração das Contas Nacionais.
- 3) Economia aberta e as Contas do Balanço de Pagamentos:  
Estrutura Contábil do Balanço de Pagamentos (BPM6) e Variação de Reservas Internacionais; Regimes de Taxa de Câmbio: Fixo, Flexível e Semifixo; Taxa de Câmbio Nominal e Taxa de Câmbio Real; Relação entre Juros e Câmbio com Livre Mobilidade de Capitais.
- 4) Sistema Monetário, Política Monetária, Déficit Público e Inflação:  
A Definição e o Papel da Moeda; O Multiplicador Bancário; O Balanço Consolidado dos Bancos Comerciais e do Banco Central; Funções do Banco Central; Operações de Criação e Destruição de Base Monetária e Meios de Pagamentos; Demanda por Moeda e Política Monetária Na História Do Pensamento Econômico; Déficit Público e Inflação.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARVALHO, Fernando J. Cardim de. Economia Monetária e Financeira: teoria e política. 2. Ed. rev. e atual. Rio de Janeiro: Elsevier. Campus, 2007. 385 p.  
FEIJÓ, Carmem Aparecida; RAMOS, Roberto Luis Olinto (Org.). **Contabilidade social: a nova referência das contas nacionais do Brasil.** 4. ed. rev. e atual. Rio de Janeiro: Elsevier: Campus, 2013. xvi, 391 p.



Departamento de Economia  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS

PAULANI, Leda; BRAGA, Márcio Bobik. **A nova contabilidade social**: uma introdução à macroeconomia. 3.ed. rev. e atual. São Paulo: Saraiva, 2007. xi, 360 p.

STIGLITZ, Joseph E.; WALSH, Carl E. **Introdução à macroeconomia**. Rio de Janeiro: Campus, 2003. 446 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DORNBUSCH, Rudiger; FISHER, Stanley; STARTZ, Richard. Macroeconomia. 11 ed. Rio Grande do Sul: Porto Alegre, 2013, 627 p.

MANKIWI, N. Gregory. Macroeconomia. 8 ed. Rio de Janeiro: LTC, 2015. 434 p.

PINHO, Diva Benevides; VASCONCELLOS (Org.) Marco Antonio Sandoval. **Manual de Economia**. 4 ed. São Paulo: Saraiva. 2003.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O sistema de avaliação será estruturado da seguinte maneira:

- a) A nota parcial resultará da média aritmética simples de DUAS provas.
- b) Não serão aplicadas provas de 2ª chamada, a não ser para os casos previstos no regulamento da UFES.
- c) Os alunos que obtiverem nota parcial inferior a 7,0 terão o direito a realizar uma prova final, devendo alcançar média final (nota parcial + nota da prova final) igual ou superior a 5,0 para aprovação.
- d) Observação importante: Tendo em vista o que dispõe a legislação educacional e as normas da UFES, só obterá crédito e nota na disciplina o aluno que comparecer no mínimo a 75% das aulas ministradas. O não cumprimento dessa exigência implica na reprovação com nota zero, independentemente do resultado das avaliações (provas e trabalhos) que ele eventualmente tenha realizado.